



BIG WEEKEND IN MOSCOW

ПРЕДСТАВЛЯЕТ

ВЕРОНИКА ДЖИОЕВА

СИМФОНИЧЕСКИЙ ОРКЕСТР

ПОД УПРАВЛЕНИЕМ

НИКОЛАЙ ВИНОКУРОВ

(ДИРИЖЕР)

&

ВЫСТАВКА КАРТИН ВЕЛИКИХ МАСТЕРОВ ОТ
ВЕДУЩИХ АНТИКВАРНЫХ ГАЛЕРЕЙ И ЧАСТНЫХ
СОБРАНИИ

24 октября 2025г.

« LOTTE HOTEL MOSCOW »



ВЕРОНИКА ДЖИОЕВА

оперная певица (сопрано)

Заслуженная артистка РФ

Народная артистка Северной и Южной Осетии

Приглашенная солистка Большого и Михайловского театров

«Какой прекрасный голос - как «Роллс-Ройс» - она должна петь в
лучших театрах мира!»

/Дмитрий Хворостовский/

Ее называют не иначе как «певица от Бога»,
«оперная дива» или «одно из лучших сопрано современности»

Вероника – одна из самых востребованных оперных певиц своего времени, а известные музыкальные критики по праву считают ее голос настоящим бриллиантом.

«Ее крупный, с завидной для многих коллег сочный, богатый, драматической начинкой голос. Объемность и «спинтовость» тона, выгодно выделяющие ее среди коллег по сопрановому цеху, ставящие ее особняком в умении сохранять вокальные манеры старой итальянской школы, полученные ею благодаря интенсивному слушанию записей ее кумиров – Эдды Мозер, Марины Крыловичи, Гены Димитровой и других великих оперных див прошлого»

/Владимир Дудин/



Критики и поклонники по достоинству оценили дебютный альбом певицы «Оперные арии», записанный в сотрудничестве с Камерным оркестром Новосибирской филармонии. Затем ее ждала победа в первом сезоне телевизионного конкурса «Большая опера» на телеканале «Культура». К тому времени у нее уже накопился значительный опыт выступлений в оперных театрах и на концертной сцене.

2014 год подарил певице номинацию на премию «Золотая маска» – «Лучшая женская роль» за партию Елизаветы Валуа в Большом Театре России. В том же году она получила премию «Человек Года» республики Южная Осетия.

СЕГОДНЯ ВЕРОНИКА ДЖИОЕВА ОДНА ИЗ САМЫХ ВОСТРЕБОВАННЫХ ПЕВИЦ
НЕ ТОЛЬКО В РОССИИ, НО И ДАЛЕКО ЗА ЕЕ ПРЕДЕЛАМИ.





Приглашенная солистка ведущих театров мира, среди которых: Хьюстонская опера (США), Большой театр, Мариинский, Большой театр Женевы (Швейцария), театр Ла Монне в Брюсселе (Бельгия), Пражская опера (Чехия), Финская национальная опера (Финляндия), Оперный театр Бари (Италия), Театр Комунале в Болонье (Италия), Театр Массимо в Палермо (Италия), театр Реал Мадрид (Испания), Филармонический театр в Вероне (Италия), Гамбургская государственная опера (Германия) и другие.



Фестиваль имени певицы дважды состоялся на ее Родине в Осетии, впервые в августе 2015 года. Через год фестиваль прошел в Москве на сцене оперного театра «Новая опера» и так же на сцене НОВАТ в этом же году. Фестиваль имеет огромный успех у зрителя и стал ежегодным.



Голосу Вероники покорились самые сложные оперные партии: от Елизаветы Валуа, Лиу, Графиня из Свадьбы Фигаро, Донна Эльвира, Горислава, Микаэла, Турандот, Тоска, Иоланта, Татьяна и многие другие. Отдельно стоит отметить филигранное исполнение партии Аиды, которая стала одной из любимых в репертуаре артистки.

Работала с такими дирижерами как Марис Янсонс, Валерий Гергиев, Тревор Пинок, Инго Метцмахер, Теодор Курентзис, Жак Ван Стин, Даниэле Каллегари, Марио Карминатти, Хартмут Хенхен... На сцене сотрудничала с такими режиссёрами как Эдриан Ноубл, Дмитрий Черняков, Питер Селларс, Пако Азорин и другие..

Сотрудничала с лучшими оркестрами мира: Bayerischer Rundfunk, London symphony orchestra, RNO, Musica aeterna и тд...



Чечилия Бартоли: «Вероника, Вы бесподобны!»

Бархатное сопрано певицы и высочайшее актерское мастерство отмечают все критики и коллеги по сцене. Дмитрий Хворостовский сравнивал ее голос с Роллс-ройсом, а Чечилия Бартоли написала однажды: «Вероника, Вы бесподобны!».

Дивный голос певицы звучал на лучших концертных площадках мира в Великобритании, Испании, Италии, Франции, Швейцарии, Германии, Австрии, Чехии, Швеции, Эстонии, Литве, Японии, Китае, Южной Корее и США.

*В мае 2018 года Вероника Джисоева удостоена почетного звания
«Заслуженный артист Российской Федерации»*

Богатейший, редкий тембром и техническим возможностям голос Вероники, выделяет ее на фоне всех оперных певиц, в очередной раз подтверждая статус настоящей Оперной Дивы. Ни одна ею исполненная партия не остается незамеченной самыми строгими мировыми критиками. А новый альбом певицы "Ritorna vincitor!", записанный в 2019 году, номинирован на престижную музыкальную премию International Classical Music Awards (ICMA).

Репертуар певицы постоянно пополняется новыми партиями великих композиторов: даже в сложном театральном сезоне 2019/2020 года Вероника дебютировала в партии Одабеллы ("Аттила") в постановке Ильдара Абдразакова. «Аттила» стала самой масштабной постановкой башкирского театра оперы и балета и вошла в лонг-лист премии «Золотая Маска».

В 2024 году Вероника дебютировала в партии Турандот в одноименной опере Джакомо Пуччини в театре «Колон» (Аргентина), а вслед за этим дебютом покорила и Гонконгскую публику, став событием в премьерных показах оперы «Турандот».



«Главное, чтобы в музыке я смогла реализовать себя. Я хочу спеть технически то, что мне пока сложно. Если у меня что-то не получается, я должна к этому стремиться, без этого не интересно жить музыканту, вообще в принципе не интересно жить. У меня всегда был дух соперничества...»

ВЕРОНИКА ДЖИОЕВА



ВЕРОНИКА ДЖИОЕВА

СИМФОНИЧЕСКИЙ ОРКЕСТР
ПОД УПРАВЛЕНИЕМ
НИКОЛАЙ ВИНОКУРОВ
(ДИРИЖЕР)

&

ВЫСТАВКА КАРТИН ВЕЛИКИХ МАСТЕРОВ
ОТ ВЕДУЩИХ АНТИКВАРНЫХ ГАЛЕРЕЙ И ЧАСТНЫХ СОБРАНИИ

24 октября 2025г.

ГАЛА-КОНЦЕРТ « LOTTE HOTEL MOSCOW »

РОСКОШНЫЙ ЗАЛ «КРИСТАЛЛ»

Москва, Новинский бульвар, 8, стр. 2



LOTTE HOTEL MOSCOW станет территорией искусства на день гала-концерта.

Здесь будут представлены шедевры живописи
от ведущих антикварных галерей России и частных собраний,
которые никогда прежде не демонстрировались широкой аудитории.

ПРОГРАММА ВЕЧЕРА

ДРЕСС-КОД: BLACK TIE

ДАТА: **24** ОКТЯБРЯ, ПЯТНИЦА - 2025Г.

СБОР ГОСТЕЙ: 18-00

НАЧАЛА КОНЦЕРТА: 20-00,

ПРОДОЛЖИТЕЛЬНОСТЬ: 2 ОТД. 40+30 МИН.

ОКОНЧАНИЯ ГАЛА-ВЕЧЕРА: **23.15**

КАТЕГОРИЯ: 16+

Количество мест ОГРАНИЧЕНО! ВСЕГО 500 ГОСТЕЙ

ГАЛА-КОНЦЕРТ « LOTTE HOTEL MOSCOW » РОСКОШНЫЙ ЗАЛ «КРИСТАЛЛ» Москва, Новинский бульвар, 8, стр. 2